

# ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVAN BATTISTA VALENTE

## Curricoli verticali

### PREMESSA

Il combinato disposto di una serie di interventi normativi, come il D.P.R. 275/1999, sull'autonomia scolastica, il D. Lgs. 53/2004 e le Indicazioni del 31.7.2007, nonché le altre norme ad esse collegate, tutte concernenti l'articolazione dei contenuti da sviluppare e delle competenze da maturare nel corso della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, hanno posto gli istituti d'istruzione nelle condizioni di assumersi l'onere di calare all'interno delle proprie realtà territoriali, socialmente e culturalmente connotate, gli obiettivi cui tendere per un efficace esito del percorso formativo, in linea con gli standard nazionali.

Le più recenti Indicazioni, in particolare, hanno individuato i traguardi e le competenze che gli alunni devono acquisire entro il termine della scuola secondaria di primo grado. Tali traguardi sono stati esplicitati per alcuni punti di snodo del percorso scolastico (la terza e quinta classe della scuola primaria, la terza della scuola secondaria di primo grado) e sono stati accompagnati da una serie di obiettivi, considerati strategici per un felice esito del processo formativo. Il nostro Istituto comprensivo ha tentato di cogliere le indicazioni impartite, tracciando dei percorsi lineari che riempissero i vuoti volutamente lasciati dal legislatore, tenendo conto del progredire delle competenze e dei contenuti a partire dalla scuola dell'infanzia. Sono stati così organizzati, disciplina per disciplina, ambito per ambito, degli itinerari lineari e organici per descrivere di anno in anno gli insegnamenti e i progressi che ogni alunno è chiamato a percorrere dall'entrata nella scuola dell'infanzia all'uscita dalla scuola secondaria di primo grado. Redazione non semplice e ovvia, realizzata mettendo a confronto esperienze di pratica didattica maturate negli anni da parte di diversi docenti impegnati in differenti ordini di scuola e prescrizioni dettata dalla norma, passando per abilità e competenze dal progresso non sempre lineare, che si divaricano, si articolano, si assorbono e si danno per acquisite, contenuti che si sviluppano nel tempo, rallentano o si reiterano per meglio consolidarsi, per poi riprendere a progredire in avanti.

Definire la scansione annuale delle competenze e dei contenuti significa fornire delle linee guida per la programmazione e costituisce il primo passaggio per una delle attività fondamentali della professionalità docente; ad esso dovranno seguire più lucidi e coerenti parametri per la valutazione e, soprattutto, la definizione di una utile casistica di obiettivi da accorpate per un'efficace attività di recupero.

Il lavoro di elaborazione dei curricoli è stato svolto da una commissione che ha lavorato nell' a.s. 2010-11 – costituita da W. Brunetto (Funzione strumentale), G. Achille, A. Boromeo, L. Crimaldi, A. Garonne, L. Guarino, L. Mucci e T. Pierantozzi – e nel corrente anno da W. Brunetto (Funzione strumentale), A. Boromeo, S. Cafasso, L. Crimaldi, A. Garonne, S. Orlandi, C. Pannoni, T. Pierantozzi e A. Volpe. Oltre che a questi docenti, nel corrente anno si è dovuto far ricorso alla grande disponibilità di E. De Fazi, M. Falcone, V. La Porta, R. Pecchia, che hanno controllato i curricoli prodotti (non vi erano in commissione docenti che rappresentassero tutte le discipline), esprimendo le proprie opinioni e suggerendo, grazie alla loro specifica competenza, gli opportuni emendamenti.

Una recente iniziativa del MIUR, che ha avviato con c.m. 101 del 2011 un monitoraggio sullo stato di attuazione delle Indicazioni 2007 e che con c.m. 2403 del 18 aprile 2012 ha informato di aver programmato un lavoro di revisione delle Indicazioni medesime, non dovrebbe rendere inattuale o superato il lavoro svolto e qui presentato, perché è esplicita intenzione del Ministero assumere le Indicazioni 2007 “come base per un lavoro di revisione e consolidamento”, in particolare svolto nei confronti di discipline come “Cittadinanza e Costituzione”, tenendo conto “del ruolo sempre più rilevante delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione”. Se ne deduce che i curricoli qui prodotti, costruiti tenendo presenti sia la norma che – e soprattutto – i raccordi tra questa e la reale pratica didattica, dovrebbero costituire ancora un utile punto di riferimento.

A tale riguardo e in attesa di verificare le eventuali integrazioni da porre in essere in seguito alle future iniziative del MIUR, bisogna comunque considerare che la sussistenza di questi curricoli costituisce implicitamente un impegno che i docenti si troveranno ad assumere, anzitutto, nei confronti di se stessi e, nel contempo, dell’utenza, del Consiglio d’Istituto, della dirigenza e di quanti siano coinvolti in quel complesso organismo che è la comunità scolastica; si renderà pertanto necessario che, al momento opportuno, il Collegio dei docenti possa esprimere una valutazione e produrre delle riflessioni affinché le linee guida qui tratteggiate possano essere effettivamente condivise – adeguandole ed eventualmente emendandole - da tutti coloro i quali saranno chiamati a servirsene.

Con la speranza di aver offerto, per quel che è stato possibile, un utile contributo alla causa comune che ci vede quotidianamente all’opera nelle classi, rivolgo anticipatamente un ringraziamento a quanti vorranno rendersi fattivamente partecipi nel processo di sviluppo di questo lavoro.

La F. S.

Curricoli verticali – ITALIANO

	ASCOLTARE e PARLARE comunicare	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Mat	<p><u>Attenzione, ascolto</u> Per sviluppare l'ascolto, la comprensione e l'espressione: segue con interesse, attenzione e partecipazione gli argomenti trattati; <i>formula piani di azione e sceglie materiali e strumenti;</i> <i>colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone; segue indicazioni verbali.</i></p> <p><u>Ascolto critico-metodologie</u> <i>Segue con attenzione e piacere spettacoli.</i></p> <p><u>Interazione e comunicazione</u> <i>Comunica, esprime emozioni, racconta. Pone domande, discute, confronta ipotesi</i></p> <p>Utilizza di un repertorio linguistico appropriato, con corretto uso di nomi, verbi, aggettivi e avverbi. Apporta il proprio coerente contributo alle conversazioni. Esprime il proprio punto di vista. Rispetta le opinioni degli altri. Rispetta le regole della conversazione.</p> <p><u>Relazione esperienze/testi</u> <i>Riferisce eventi del passato recente consapevole della loro collocazione temporale.</i> <i>Utilizza un linguaggio appropriato e un corretto registro linguistico per esprimere e descrive esperienze, persone e oggetti. Formula frasi corrette e di senso compiuto.</i></p>	<p><u>Tecniche di lettura- espressione</u> Primo approccio alla lettura: il bambino mostra curiosità nei confronti dei libri; attraverso la lettura d'immagini tenta di decifrarne il contenuto e formula le prime ipotesi di lettura.</p> <p><u>Lettura critica e comprensione tecnica</u> Scansiona, ricostruisce e verbalizza un testo narrativo in sequenze.</p> <p><u>Lessico, significati, inferenze</u> Racconta, ascolta, inventa testi narrativi.</p> <p><u>Stili, generi letterari, contenuti</u> Riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità dei registri linguistici e il linguaggio poetico.</p>	<p><u>Ortografia, controllo, tecniche</u> Sa distinguere il disegno dalla scrittura. Sa utilizzare i sistemi di notazione simbolica convenzionale: alfabetici, numerici, diagrammi e mappe. Sa riconoscere somiglianze, differenze e inferenze nei segni di scrittura. Sviluppa una graduale connessione tra grafema e fonema. <i>Usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.</i></p> <p><u>Costruzione testi oggettivi</u> Ha un primo approccio al processo di concettualizzazione della lingua scritta. Comprende la funzione sociale della scrittura per l'espressione e la comunicazione. Si accosta con curiosità al codice scritto Opera tentativi d'interpretazione alfabetica. <i>Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione.</i></p> <p><u>Espressione, manipolazione, ideazione</u> <i>Racconta, ascolta, inventa testi narrativi.</i> Ricerca assonanze, rime e somiglianze semantiche (<i>apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico</i>).</p>	<p><u>Grammatica</u> Usa correttamente le regole implicite della lingua nei suoi aspetti costitutivi (fonologico, lessicale, semantico, morfologico, sintattico, pragmatico). <i>E' consapevole della propria lingua materna.</i></p> <p><u>Semantica e interpretazione</u> <i>Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica.</i></p> <p><u>Lessico e linguistica</u> <i>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</i></p>
I el	<u>Attenzione, ascolto</u>	<u>Tecniche di lettura- espressione</u>	<u>Ortografia, controllo, tecniche</u>	<u>Ortografia</u>

	<p>Mantiene l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore, nelle situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende consegne e comunicazioni di vario tipo.</p> <p><u>Ascolto critico-metodologie</u></p> <p>Ascolta letture di semplici testi di diverse tipologie, comprendendo i contenuti essenziali.</p> <p><u>Interazione e comunicazione</u></p> <p>Interagisce nelle conversazioni rispettando le regole.</p> <p>Chiede chiarimenti .</p> <p><u>Relazione esperienze/testi</u></p> <p>Riferisce esperienze personali in modo comprensibile e logico.</p> <p>Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale.</p>	<p>Apprende ad utilizzare tecniche di lettura.</p> <p><u>Letture critica e comprensione tecnica</u></p> <p>Individua il significato globale e/o dettagliato di semplici testi letti.</p> <p><u>Stili, generi letterari, contenuti</u></p> <p>Legge, comprende semplici testi e memorizza brevi filastrocche.</p>	<p>Riproduce e scrive autonomamente parole e brevi testi nei diversi caratteri, utilizzando correttamente lo spazio grafico.</p> <p><u>Costruzione testi oggettivi</u></p> <p>Scrive le didascalie di una sequenza di immagini utilizzando i connettivi temporali.</p> <p><u>Espressione, manipolazione, ideazione</u></p> <p>Sa utilizzare dati della propria esperienza. Scrive <u>brevi</u> testi relativi al proprio vissuto.</p> <p>Completa un semplice testo narrativo.</p>	<p>Riconosce e utilizza alcuni segni di interpunzione (punto, virgola).</p> <p>Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p><u>Grammatica</u></p> <p>Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</p> <p><u>Lessico e linguistica</u></p> <p>Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole.</p>
II el	<p><u>Attenzione, ascolto</u></p> <p>Ascolta e comprende comunicazioni diverse per tipologia e funzione.</p> <p><u>Interazione e comunicazione</u></p> <p>Si sa esprimere usando la descrizione, la narrazione ed esponendo oralmente le regole di giochi, preparazioni etc.</p> <p><u>Relazione esperienze/testi</u></p> <p>Verbalizza progetti e/o schemi narrativi, descrittivi, argomentativi e regolativi.</p> <p>Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p>	<p><u>Tecniche di lettura- espressione</u></p> <p>Legge correttamente testi di diverso tipo, rispettandone le punteggiatura.</p> <p><u>Letture critica e comprensione tecnica</u></p> <p>Comprende il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.</p> <p><u>Lessico, significati, inferenze</u></p> <p>Comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p> <p><u>Stili, generi letterari, contenuti</u></p> <p>Memorizza testi poetici.</p>	<p><u>Costruzione testi oggettivi</u></p> <p>Produce semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi.</p> <p>Scrive le didascalie di una sequenza di immagini utilizzando i connettivi temporali e/o logici.</p> <p><u>Espressione, manipolazione, ideazione</u></p> <p>Produce semplici unità espressive.</p> <p>Manipola testi in funzione di uno scopo dato.</p>	<p><u>Ortografia</u></p> <p>Riconosce e utilizza alcuni segni di interpunzione (punto, virgola), raffinandone l'uso.</p> <p><u>Grammatica</u></p> <p>Riconosce e utilizza gli elementi morfologici di base.</p> <p><u>Lessico e linguistica</u></p> <p>Individua e arricchisce la frase minima.</p>
III el	<p><u>Attenzione, ascolto</u></p> <p>Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo.</p> <p><i>Comprende argomento e informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i></p>	<p><u>Tecniche di lettura- espressione</u></p> <p>Legge in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo, rispettandone le punteggiatura.</p> <p><u>Letture critica e comprensione</u></p>	<p><u>Costruzione testi</u></p> <p>Rielabora testi secondo indicazioni (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare).</p> <p><i>Esegue brevi testi rispettosi delle</i></p>	<p><u>Ortografia</u></p> <p>Utilizza in modo consapevole la punteggiatura.</p> <p>Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche.</p>

	<p><i>Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o una attività.</i> Ascolta consegne e comunicazioni per agire correttamente.</p> <p><b><u>Interazione e comunicazione</u></b> Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole, <i>formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</i> Verbalizza riferendo descrizioni, narrazioni, regole.</p> <p><b><u>Relazione esperienze/testi</u></b> Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso. <i>Racconta una storia con ordine logico/cronologico.</i> Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p>	<p><b><u>tecnica</u></b> <i>Legge semplici testi narrativi e poetici, cogliendone il senso globale.</i> Comprende il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.</p> <p><b><u>Lessico, significati, inferenze</u></b> <i>Comprende testi di vario tipo in vista di scopi diversi.</i> <i>Legge testi narrativi, descrittivi, informativi e argomentativi, cogliendo le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative (ricavandone la struttura).</i></p> <p><b><u>Stili, generi letterari, contenuti</u></b> Legge, comprende e memorizza testi poetici, cogliendone il significato e riconoscendo alcune figure retoriche.</p>	<p><i>fondamentali convenzioni ortografiche.</i></p> <p><b><u>Costruzione testi oggettivi</u></b> Produce testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo utilizzando i dati sensoriali e di movimento. <i>Produce semplici e brevi testi legati a finalità concrete e situazioni quotidiane.</i> Riutilizza progetti e/o schemi narrativi, descrittivi e regolativi, utilizzando i connettivi logici e/o temporali.</p> <p><b><u>Espressione, manipolazione, ideazione</u></b> Scrive brevi storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico e utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa. Scrive testi relativi al proprio vissuto, riflettendo sulle proprie emozioni. Produce testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive.</p>	<p><b><u>Grammatica</u></b> <i>Conosce (e utilizza) le parti variabili del discorso e i principali elementi della frase semplice (sintassi).</i></p> <p><b><u>Semantica e interpretazione</u></b> <i>Osserva i testi e ne individua le regolarità.</i></p> <p><b><u>Lessico e linguistica</u></b> Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario. <i>Attiva semplici ricerche sulle parole nei testi.</i></p>
IV el	<p><b><u>Attenzione, ascolto</u></b> <i>Segue una narrazione, ascoltata o letta, cogliendone il senso globale.</i> Ascolta letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite. Ascolta letture di testi di diversa tipologia, riconoscendone la struttura utilizzata.</p> <p><b><u>Interazione e comunicazione</u></b> Utilizza la lingua italiana per riferire secondo uno scopo (descrittivo, narrativo, regolativo, informativo). Interagisce nelle conversazioni in modo chiaro e pertinente rispettando le regole e seguendo lo sviluppo degli argomenti.</p> <p><b><u>Relazione esperienze/testi</u></b></p>	<p><b><u>Tecniche di lettura- espressione</u></b> Utilizza forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa) funzionali allo scopo.</p> <p><b><u>Letture critica e comprensione tecnica</u></b> Sa individuare in un testo la premessa, i capoversi e la conclusione.</p> <p><b><u>Lessico, significati, inferenze</u></b> Seleziona i dati secondo un criterio determinato da un progetto-studio, una ricerca, un resoconto, una relazione.</p> <p><b><u>Riutilizza le informazioni raccolte</u></b></p>	<p><b><u>Costruzione testi</u></b> Conosce le procedure di base per produrre progetti, scalette, mappe. Produce testi fondamentalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi.</p> <p><b><u>Costruzione testi oggettivi</u></b> Testualizza progetti e/o schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi, utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali. Produce testi oggettivi (denotativi): descrittivi, informativi, pragmatici .</p> <p><b><u>Espressione, manipolazione, ideazione</u></b></p>	<p><b><u>Ortografia</u></b> Utilizza in modo consapevole la punteggiatura e i capoversi.</p> <p><b><u>Grammatica</u></b> Riconosce e utilizza le parti del discorso e le categorie grammaticali. Riconosce nella frase gli elementi principali di sintassi. Divide la frase in sintagmi e ne riconosce la funzione logica.</p>

	<p>Si avvia all'utilizzo di registri linguistici diversi in relazione al contesto. Riferisce i contenuti di testi letti e/ ascoltati/o di studio, seguendo un ordine temporale e/o logico.</p>	<p>in modo diverso, a seconda dello scopo. <u>Stili, generi letterari, contenuti</u> Conosce e riconosce l'uso di tecniche espressive.</p>	<p>Produce testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive.</p>	
V el	<p><u>Attenzione, ascolto</u> Ascolta letture di testi di diversa tipologia, individuando informazioni implicite ed esplicite. <u>Ascolto critico-metodologie</u> Sa prendere nota ascoltando, attraverso strategie individuali. <u>Interazione e comunicazione</u> Verbalizza progetti e/o schemi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi e regolativi (e riferisce al riguardo). <i>Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui, interviene in maniera pertinente sia per richiedere spiegazioni che per offrire argomentazioni;</i> (in modo coerente, rispettando le regole e tenendo conto degli interventi altrui). <i>Vi esprime la propria opinione (anche con un intervento preparato in precedenza).</i> <u>Relazione esperienze/testi</u> Riferisce i contenuti di testi letti e/o ascoltati (o le conoscenze acquisite) in modo adeguato, seguendo un ordine temporale e/o logico. Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso, <i>organizzando il racconto con chiarezza, essenzialità e ordine logico/cronologico, inserendo elementi appropriati e funzionali ( in modo coerente e coeso).</i> <i>Organizza un discorso o una breve esposizione utilizzando una scaletta.</i></p>	<p><u>Tecniche di lettura- espressione</u> <i>Legge ad alta voce un testo noto, rispettando tempi, intonazioni ed eventuali parti assegnate a più lettori.</i> <i>Legge testi narrativi e descrittivi distinguendo invenzione letteraria e realtà.</i> <i>Ricerca informazioni in testi di differente natura, applicando tecniche di supporto (sottolineare, annotare, costituire mappe o schemi).</i> <u>Lettura critica e comprensione tecnica</u> <i>Sfrutta informazioni come titolazione, immagini e didascalie per intuire i contenuti. Legge e confronta informazioni da testi diversi per intuire l'argomento e trarre spunti per un'elaborazione propria.</i> <u>Lessico, significati, inferenze</u> Legge e comprende testi narrativi, descrittivi, informativi e <u>argomentativi</u>, ricavandone la struttura (v. sopra). <i>Legge semplici e brevi testi letterari poetici e narrativi, riconoscendone le parti essenziali (versi, strofe, rime, significati) ed esprime semplici pareri personali al</i></p>	<p><u>Ortografia, controllo, tecniche</u> <i>Raccoglie e organizza idee per punti; pianifica una traccia di racconto o esperienza.</i> Traduce testi verbali in grafici, tabelle, schemi, e viceversa. <i>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura e la sua funzione semantica.</i> <u>Costruzione testi oggettivi</u> Produce una sintesi orale/scritta efficace e significativa partendo da un testo dato. <i>Produce racconti scritti di esperienze, organizzati con le "5 W".</i> <i>Realizza testi individuali e collettivi su argomenti noti e condivisi.</i> <u>Espressione, manipolazione, ideazione</u> Esprime per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Scrive testi relativi al proprio vissuto, riflettendo sulle proprie emozioni. Elabora in modo creativo testi di vario tipo. <i>Rielabora e parafrasa testi, utilizzando sostituzioni dei parametri narrativi.</i> <i>Produce testi creativi sulla traccia di modelli dati (filastrocche etc.).</i> <i>Scrive una lettera a destinatari</i></p>	<p><u>Ortografia</u> Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche. Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva (<i>principali segni di interpunzione</i>). Conosce i principali mezzi di coesione del testo (paragrafi, capoversi, periodi, frasi, sintagmi) e le loro funzioni. <i>Individua i principali connettivi (tempo, luogo, logici).</i> <u>Grammatica</u> <i>Riconosce e denomina le parti principali del discorso.</i> <i>Individua e utilizza consapevolmente modi e tempi verbali.</i> <i>Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi).</i> <u>Semantica e interpretazione</u> Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. <u>Lessico e linguistica</u> <i>Comprende e utilizza termini legati alle discipline di studio.</i> <i>Comprende somiglianze e differenze tra parole sul piano dei significati, anche in relazione ai principali meccanismi di</i></p>

		<p><i>riguardo.</i>  <u>Stili, generi letterari, contenuti</u>          Legge, comprende e memorizza testi poetici, cogliendone il significato e riconoscendo figure retoriche.  <i>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività, mettendo in atto adeguate procedure.</i></p>	<p><i>diversi, adeguando registro e stile.</i></p>	<p><i>formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi).          Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</i></p>
I m	<p><u>Attenzione, ascolto</u>          Identifica all'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo.  <u>Ascolto critico-metodologie</u>          E' avviato all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi, descrittivi. Prende appunti mentre ascolta e sa riutilizzarli.  <i>Applica procedure per isolare negli appunti i concetti importanti.</i>  <u>Interazione e comunicazione</u>          Interagisce con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative. Opera una efficace distinzione formale fra parlato e scritto. Conosce elementi di semantica.  <u>Relazione esperienze/testi</u>  <i>Conosce le basi della metrica e delle figure di suono</i>          Sostiene, attraverso il parlato, parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati.</p>	<p><u>Tecniche di lettura- espressione</u>          Legge ad alta voce in modo espressivo. Migliora i tempi e la fluidità della lettura.          Utilizza tecniche adeguate e strategie di lettura silenziosa.  <u>Letture critica e comprensione tecnica</u>          Suddivide il testo in sequenze e nuclei narrativi. Riconosce (e utilizza) le funzioni narrative e le categorie narratologiche.  <u>Lessico, significati, inferenze</u>          Individua alcuni elementi costitutivi dei testi, il punto di vista e le intenzioni comunicative.          Pone in essere inferenze.  <u>Stili, generi letterari, contenuti</u>          Conosce gli elementi caratteristici dei testi letterari e non (mito, leggenda, epica classica, favola, fiaba, racconto ecc), <i>le basi della metrica e i meccanismi costitutivi dei traslati e altre figure retoriche.</i></p>	<p><u>Ortografia, controllo, tecniche</u>          Produce testi partendo da una scaletta articolata in sequenze.          Tende ad un sempre maggiore controllo dell'ortografia e della punteggiatura.          Conosce, riconosce e riproduce le caratteristiche di testi d'uso informativi, regolativi, espositivi, poetici.  <u>Espressione, manipolazione, ideazione</u>          Produce testi con le caratteristiche dei generi studiati (mito, favola, fiaba).          Riscrive e manipola testi o brevi forme poetiche (limerick e altre tipologie).</p>	<p><u>Ortografia</u>          Perfeziona l'uso di tutti i segni di interpunzione e applica le convenzioni ortografiche.  <u>Grammatica</u>          Riconosce tutte le parti del discorso, le classi di parole e loro modificazioni.          Esegue l'analisi grammaticale dei testi.  <u>Semantica e interpretazione</u>          Conosce i principali elementi della comunicazione (semantica).          Comprende il senso e le caratteristiche principali dei registri linguistici.  <u>Lessico e linguistica</u>          Approfondisce e amplia il lessico, individua i campi semantici, produce impieghi figurati. Individua i meccanismi di derivazione delle parole e utilizza correttamente il dizionario.</p>
II m	<p><u>Attenzione, ascolto</u>          Sviluppa le capacità di attenzione e i</p>	<p><u>Tecniche di lettura- espressione</u>          Migliora i tempi e la fluidità della</p>	<p><u>Ortografia, controllo, tecniche</u>          Tende ad un sempre maggiore</p>	<p><u>Ortografia</u>          Applica correttamente tutti i segni</p>

	<p>tempi di concentrazione.  <u>Ascolto critico-metodologie</u>  Sviluppa l'ascolto critico di un testo e la capacità di coglierne i nessi principali.  <u>Interazione e comunicazione</u>  Sviluppa ulteriormente le abilità di contestualizzare un testo, proprio e altrui.  <u>Relazione esperienze/testi</u>  Incrementa le capacità di decodifica di un testo e di parafrasarne i contenuti.  <i>Conosce le basi della metrica e delle figure di suono.</i></p>	<p>lettura, nonché la sua espressività e la capacità di ritenzione delle informazioni.  <u>Lettura critica e comprensione tecnica</u>  Analizza testi a livello fonico, metrico, sintattico e strutturale, anche in forme arcaiche della lingua italiana.  <u>Lessico, significati, inferenze</u>  Comprende impliciti e presupposizioni.  <u>Stili, generi letterari, contenuti</u>  Conosce gli elementi caratteristici dei testi letterari e non (racconto d'avventura, biografia, autobiografia, lettera, diario, romanzo epistolare, cronaca, articolo di giornale, racconto, testi teatrali ecc) . Fa esperienza dell'epica e della letteratura medievali, delle forme poetiche e dei poemi in volgare.</p>	<p>controllo dell'ortografia, della punteggiatura, della sintassi e della consequenzialità dei tempi verbali.  <u>Costruzione testi oggettivi</u>  Parafrasa efficacemente un testo, lo sintetizza, lo smonta e ricostruisce a partire dai suoi elementi costitutivi. Conosce, riconosce e riproduce le caratteristiche di testi d'uso, informativi, regolativi, espositivi, poetici.  <u>Espressione, manipolazione, ideazione</u>  Produce testi narrativi (d'avventura, gialli, fantasy etc.) espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso. Produce brevi testi in metrica.</p>	<p>di interpunzione e le convenzioni ortografiche.  <u>Grammatica</u>  Conosce gli elementi costitutivi della frase semplice:  - soggetto e predicati  - principali complementi  - tutti i complementi  Esegue l'analisi della frase semplice e la sua rappresentazione grafica.  <u>Lessico e linguistica</u>  Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana, le mutazioni fonetiche, alcune derivazioni etimologiche e classifica le lingue in gruppi omogenei.</p>
III m	<p><u>Attenzione, ascolto</u>  <i>Riconosce la fonte e individua scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente di testi prodotti o letti da altri.</i>  <u>Ascolto critico-metodologie</u>  <i>Utilizza strategie differenziate per cogliere all'ascolto gli snodi e le fasi del testo.</i>  <i>Sa prendere appunti e li sa rielaborare. Riconosce all'ascolto elementi ritmici e sonori del testo poetico.</i>  <u>Interazione e comunicazione</u>  <i>Interagisce nella conversazione modulando gli interventi secondo tempi e sviluppi adeguati.</i></p>	<p><u>Tecniche di lettura- espressione</u>  <i>Legge ad alta voce con espressività, legando gruppi significativi, con pause e intonazioni appropriate. Legge in silenzio, eseguendo opportune sottolineature e apportando postille (lettura orientativa, selettiva e analitica).</i>  <i>Riformula e organizza sinteticamente le informazioni.</i>  <u>Lettura critica e comprensione tecnica</u>  <i>Usa in modo funzionale le parti di un manuale di studio (indice, paragrafi, capitoli, sommari,</i></p>	<p><u>Ortografia, controllo, tecniche</u>  <i>Controlla le procedure per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione dei testi. Sa utilizzare strumenti per organizzare testi (liste, mappe, scalette, convenzioni grafiche). Si esprime con correttezza ortografica, sintattica e lessicale. Sintetizza in schemi o mappe concettuali.</i>  <i>Utilizza sistemi di video scrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale (e conosce la struttura di un ipertesto).</i>  <u>Costruzione testi oggettivi</u></p>	<p><u>Ortografia</u>  <i>Applica le conoscenze metalinguistiche per una più corretta ed efficace comunicazione.</i>  <u>Grammatica</u>  <i>Conosce la costruzione della frase complessa, la suddivide nelle sue parti costitutive, ne individua gli elementi sintattici e paratattici, i gradi di subordinazione, le tipologie delle frasi principali e delle subordinate.</i>  <i>Analizza la frase complessa e produce una sua rappresentazione grafica.</i></p>

<p>Conosce tecniche e strategie per argomentare.</p> <p><u>Relazione esperienze/testi</u>  <i>Racconta esperienze con informazioni significative, ordinate logicamente / cronologicamente e con un registro adeguato.</i>  <i>Riferisce oralmente su un argomento con ordine, registro adeguato, lessico appropriato e utilizzando eventuali strumenti di supporto.</i>  <i>Ha effettuato approfondimenti sulla metrica, le figure di suono e logiche.</i></p>	<p><i>immagini, didascalie).</i>  <u>Lessico, significati, inferenze</u>  <i>Ricava informazioni esplicite e implicite per propria documentazione o per varie finalità.</i>  <i>Confronta le informazioni ricavabili da più fonti per un'opportuna selezione.</i>  <i>Comprende tesi centrale, argomenti e scopi in un testo argomentativo.</i>  <i>Comprende testi descrittivi, i loro elementi e il punto di vista dell'osservatore.</i>  <u>Stili, generi letterari, contenuti</u>  <i>Comprende testi letterari di varie tipologie, individuando elementi narratologici, temi, genere, tecniche.</i>  <i>Conosce gli elementi del testo narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore etc), nonché elementi sulla storia e l'evoluzione della letteratura italiana e i principali elementi del testo poetico.</i></p>	<p><i>Si esprime con testi dotati di coerenza ed equilibrio.</i>  <i>Applica una coerente relazione tra stile, scopo, destinatario e tipologia testuale (t. narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo).</i>  <i>Elabora un'efficace struttura del testo argomentativo o di una relazione.</i>  <u>Espressione, manipolazione, ideazione</u>  <i>Scrive testi in forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</i>  <i>Pratica tecniche di scrittura e riscrittura creativa in prosa e in versi.</i>  <i>Utilizza citazioni nei propri testi.</i>  <i>Si applica su tipologie di testi differenti (scrittura imitativa, riscrittura di testi).</i></p>	<p><u>Semantica e interpretazione</u>  <i>Stabilisce relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici.</i>  <i>Stabilisce relazioni tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico.</i>  <i>Riconosce i connettivi e loro funzione.</i>  <u>Lessico e linguistica</u>  <i>Conosce i meccanismi della sinonimia, antinomia, polisemia, inclusione e i meccanismi di derivazione lessicale.</i>  <i>Usa gli strumenti di consultazione, riconoscendo le informazioni connesse ai lemmi.</i>  <i>Conosce le caratteristiche dei tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.</i>  <i>Conosce elementi di storia della lingua dal latino all'italiano.</i>  <i>Riflette sull'evoluzione del lessico e delle forme espressive.</i></p>
--	--	---	--

Curricoli verticali – LINGUE COMUNITARIE – L 1

	Ricezione orale (ascolto)	Ricezione scritta (lettura)	Interazione orale	Interazione scritta
Mat	<p>Comprende istruzioni, comandi e semplici messaggi relativi alla vita di classe (salutare, richiamare l'attenzione)</p> <p>È in grado di seguire una storia già presentata precedentemente e sottolineata da rumori, suoni, mimo.</p> <p>Sa eseguire semplici istruzioni e comandi se pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	<p>Identifica suoni, parole (già presentati oralmente), accompagnati da supporti audiovisivi.</p> <p>Sa mettere in relazione significativa, abbinandole, immagini e parole già presentate in classe.</p> <p>Sa riconoscere la forma scritta di parole già presentate in precedenza, anche senza immagini che le accompagnavano.</p>	<p>Si sa presentare, sa formulare saluti formali e non formali, semplici richieste legate alla vita di classe (frasi minime anche difettose nella forma).</p> <p>Riproduce semplici canti e filastrocche.</p> <p>Sa interagire con compagni e adulti per presentarsi e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi minime memorizzate, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Copia alcuni aggettivi e li sa associare a immagini, o disegni semplici, da colorare, o/e ritagliare o/e incollare.</p>
I el	<p>Comprende ed esegue semplici richieste e istruzioni, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Comprende messaggi orali contenenti lessico e strutture noti. Comprende l'argomento di una facile canzoncina, di un audiovisivo.</p>	<p>Comprende brevi messaggi e semplici didascalie, il senso di testi descrittivi accompagnati a figure, fotografie, vignette da colorare o riprodurre.</p>	<p>Sa interagire con un compagno, con la guida dell'insegnante, intervenendo in un dialogo, ponendo semplici domande e formulando risposte, anche se difettose nella forma. Formula semplici richieste legate alla vita di classe, anche se difettose nella forma, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Riproduce semplici canti e filastrocche. Si presenta e sa chiedere l'identità altrui, sa interagire con gli altri per ricevere, fornire, scambiare semplici informazioni circa la sfera personale.</p>	<p>Sa copiare frasi minime da utilizzare come didascalie di immagini o vignette, e da dire.</p>
II el	<p>Comprende messaggi orali gradualmente più complessi, identificando lessico e strutture note.</p> <p>Comprende il contenuto globale di canzoni semplici e brevi.</p>	<p>Comprende globalmente messaggi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi e relativi ad attività svolte in classe, identificando nomi, parole e brevi frasi.</p>	<p>Si esprime <u>linguisticamente</u> in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione nota, con la guida e gli esempi dell'insegnante/ interlocutore. Interagisce con un compagno per descriversi in modo frammentario, con l'uso prevalente di semplici aggettivi. Riproduce canzoni semplici e brevi.</p>	<p>Scrive semplici e brevi frasi (minime), utilizzando il lessico e le funzioni comunicative imparate.</p> <p>Riordina semplici frasi scritte (frasi minime) e completa brevi descrizioni e dialoghi utilizzando parole conosciute (uso</p>

			<p>Sa interagire con la guida dell'insegnante, presentandosi e chiedendo l'identità altrui, formula saluti formali e non formali, semplici richieste legate alla vita di classe, anche se difettose nella forma. Sa leggere brevi e semplici testi (es. la trascrizione di semplici dialoghi da cartoni animati), riconoscendo lessico e strutture noti.</p>	<p>di aggettivi e preposizioni, pronomi personali soggetto, verbo essere, aggettivi possessivi). Scrive semplici messaggi e brevi frasi relativi a se stesso, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del repertorio orale, seguendo un modello dato (ad es. già utilizzato in un cartone animato o un fumetto). Sa copiare parole e completare semplici frasi riferite ad immagini di supporto. Sa scrivere brevi e semplici messaggi.</p>
III el	<p>Comprende globalmente messaggi orali più complessi e il contenuto di canzoni semplici e brevi. <i>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</i></p>	<p>Comprende il testo di un breve messaggio (cartoline, e-mail semplici), ricavandone informazioni specifiche, sapendo individuare parole chiave, eventualmente aiutandosi con le immagini, se ci sono. <i>Comprende cartoline, biglietti d'auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</i></p>	<p>Si esprime oralmente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte a una situazione nota, con la guida e gli esempi dell'insegnante/ interlocutore. Interagisce con un compagno per descriversi e per chiedere di soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando frasi e semplici espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente non corrette. Sa leggere semplici e brevi testi descrittivi, dialogici narrativi ed epistolari, si sa esprimere oralmente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte a una situazione nota (anche se formalmente non corrette), con la guida e gli esempi dell'insegnante /interlocutore. <i>Interagisce con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</i></p>	<p>Scrive semplici messaggi e brevi testi relativi a se stesso, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni finalizzate alla comunicazione soprattutto orale, note. Sa copiare parole e completare semplici frasi riferite ad immagini di supporto. Sa scrivere brevi e semplici messaggi. Sa scrivere semplici e brevi testi descrittivi, narrativi ed epistolari (es. una cartolina). <i>Copia e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività scelte in classe.</i></p>
IV el	<p>Comprende globalmente messaggi orali più complessi, riconoscendo lessico noto e identificando anche</p>	<p>Legge brevi e semplici testi (anche messaggi e-mail, e lettere) comprendendo il significato globale, identificando nomi, parole e</p>	<p>Sa esprimersi <u>linguisticamente</u> in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione nota, con gli esempi dell'insegnante/ interlocutore. Interagisce con un compagno per descriversi e soddisfare bisogni di</p>	<p>Scrive semplici messaggi e brevi testi relativi a se stesso e al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del repertorio orale, seguendo un modello dato.</p>

	lessico e strutture non note. Comprende il contenuto di canzoni semplici e brevi.	brevi frasi. Comprende globalmente semplici frasi accompagnate da supporti visivi e relative ad attività del tempo libero e familiari.	tipo concreto, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente non corrette, con gli esempi dell'insegnante/interlocutore.	
V el	Comprende in dettaglio messaggi orali più complessi, identificando il lessico (e funzioni e strutture principali). Comprende il contenuto di canzoni. <i>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (ad es. consegne brevi e semplici) e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (ad es. la scuola, le vacanze etc.)</i>	Legge brevi testi (anche lettere), comprendendo il contenuto in dettaglio e ricavandone informazioni specifiche, attraverso parole e frasi chiave. <i>Comprende testi brevi e semplici (ad es. cartoline, e-mail, storie per bambini etc.) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</i>	Si esprime linguisticamente (con l'insegnante) in modo semplice, ma comprensibile e abbastanza corretto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione nota, relative a se stesso, al proprio mondo, a ciò che ha, ai propri gusti, e a ciò che sa fare (verbi have, like e can), con gli esempi dell'interlocutore (utilizzando parole ed espressioni del repertorio orale). Interagisce con un compagno per descriversi e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente non sempre corrette. Canta una semplice canzone imparata a memoria con espressione. <i>Si esprime in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità. Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici etc.) sostenendo ciò che dice e chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</i>	Scrive semplici messaggi e brevi testi relativi a se stesso, al proprio mondo, a ciò che ha, ai propri gusti, a ciò che sa fare (verbi have, like e can), utilizzando <u>anche</u> parole ed espressioni del registro scritto, seguendo modelli. <i>Scrive messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno etc.) anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.</i>
I m	Coglie il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. Identifica informazioni specifiche in brevi testi e messaggi semiautentici di diversa natura orali.	Coglie il punto principale e identifica informazioni specifiche in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano, testi e messaggi scritti semiautentici di diversa natura.	Interagisce in semplici conversazioni relative alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando lessico, strutture e funzioni comunicative basilari in modo appropriato. Descrive oralmente con frasi semplici se stesso, la propria famiglia e gli amici. Sa identificare informazioni specifiche in testi e messaggi orali semiautentici, di diversa natura. Sa interagire in semplici conversazioni su argomenti	Scrive cartoline, lettere o altri testi inerenti a se stesso, alla propria famiglia e ai propri amici. Sa identificare informazioni specifiche in testi e messaggi scritti semiautentici, di diversa natura. Sa descrivere con frasi semplici se stesso, la propria famiglia e i propri amici.

			<p>di carattere familiare.</p> <p><u>Civiltà</u>: riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed opera confronti con la propria.</p>	
II m	<p>Coglie il punto principale e identifica informazioni specifiche in testi e messaggi orali semiautentici, di diversa natura</p>	<p>Coglie il punto principale e identifica informazioni specifiche in testi e messaggi scritti semiautentici, di diversa natura.</p>	<p>Interagisce in semplici conversazioni relative alla vita quotidiana, descrivendo persone cose e situazioni note in modo semplice, dando e chiedendo informazioni, usando lessico, strutture e funzioni comunicative basilari.</p> <p>Sa identificare informazioni specifiche in testi e messaggi orali (anche audio/video) semiautentici, di diversa natura.</p> <p><u>Civiltà</u>: riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed opera confronti con la propria.</p>	
III m	<p>Comprende i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari in lingua standard, conversazioni orali e dialoghi su argomenti affrontati a scuola e nel tempo libero.</p> <p><i>Comprende i punti essenziali di un discorso, se prodotto in modo chiaro e se concernente argomenti familiari, inerenti la scuola, al tempo libero etc.</i></p> <p><i>Per mezzo di un discorso articolato chiaramente, individua l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o concernenti la propria sfera di interessi.</i></p>	<p>Comprende il brano scritto (registri vari) nella sua globalità, e identifica informazioni specifiche in testi e messaggi scritti semiautentici di diversa natura, enucleandole dal testo.</p> <p><i>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (p. es. un annuncio, un orario etc.) e in lettere personali.</i></p> <p><i>Legge globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale etc.) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</i></p> <p><i>Legge e comprende testi riguardanti istruzioni per</i></p>	<p>Descrive oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze, sogni, avvenimenti, ambizioni e speranze. Sa esporre brevemente ragioni, spiegare opinioni e progetti in modo chiaro, anche se con qualche difficoltà espositiva. Interagisce con uno o più interlocutori in conversazioni brevi e semplici, concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari, utilizzando lessico, strutture e funzioni comunicative appropriate. Sa esporre un brano scritto.</p> <p><u>Civiltà</u>: sa relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone, confrontandoli con la propria, sa riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro, in contesti multiculturali.</p> <p>Sa interagire in semplici conversazioni su argomenti più o meno noti, esponendo il proprio punto di vista.</p> <p><i>Descrive o presenta in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica ciò che gli piace o meno, motiva un'opinione etc. con espressioni e frasi connesse</i></p>	<p>Scrive messaggi, lettere o altri testi, descrivendo avvenimenti ed esperienze principalmente personali e familiari, espone in modo semplice opinioni e sa spiegare ragioni. Risponde a un questionario di comprensione di un brano, scrive il semplice riassunto di un brano.</p> <p><i>Racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegando le ragioni con frasi semplici. Scrive semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</i></p>

		<i>l'uso di un oggetto.</i>	<i>in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Gestisce senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</i>	
--	--	-----------------------------	--	--

	Ricezione orale (ascolto)	Ricezione scritta (lettura)	Interazione orale	Interazione scritta
I m	Comprende parole chiave e argomenti generali in semplici enunciati (comunicazioni e frasi di uso quotidiano), se pronunciati chiaramente e lentamente.	Comprende semplici frasi e brevi testi di contenuto personale e familiare, ricavandone l'argomento generale.	Si esprime, anche guidato, in modo accettabile, rispondendo a domande o esprimendo concetti di tipo personale (ad esempio, per descrivere se stessi) in modo conciso ed essenziale.	Scrive testi semplici e brevi di tipo personale, in modo grammaticalmente accettabile e che siano globalmente comprensibili.
II m	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (ad es. consegne brevi e semplici), se pronunciate chiaramente e lentamente, e identifica il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti familiari.	Comprende testi semplici e brevi di contenuto familiare e di tipo concreto (ad es. cartoline, e-mail, trascrizione di dialoghi); è in grado di reperire informazioni in materiali di uso corrente (menu, prospetti, griglie, opuscoli e tabelle).	Si esprime in modo autonomo, rispondendo a domande o esprimendo concetti di tipo personale (ad esempio, per descrivere se stesso) in modo conciso ed essenziale.	Scrive testi semplici e brevi di tipo personale, anche se con diversi errori lievi di ortografia, grammatica e sintassi.
III m	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (ad es. consegne brevi e semplici), e comprende globalmente il senso di un discorso in cui si parli di argomenti familiari (ad es. la scuola, le vacanze etc.).	Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (ad es. cartoline, e-mail, trascrizione di dialoghi, lettere); trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, prospetti, griglie, opuscoli e tabelle, brevi articoli di cronaca etc.).	Si esprime, in modo autonomo, con risultati accettabili, rispondendo a domande o esprimendo in modo comprensibile concetti di tipo personale (ad esempio per descrivere se stesso o gli altri, animali e cose) in modo conciso ed essenziale. Utilizza espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici etc.), sostenendo ciò che dice e chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.	Scrive testi semplici e brevi (biglietti, e-mail, brevi lettere di auguri, ringraziamento o invito, per richiesta di notizie o per raccontare esperienze etc.) anche se con alcuni errori formali, che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Curricoli verticali – MUSICA

	Conoscenze / Organizzazione delle informazioni	Esperienze	Produzione
Mat	Sa riconoscere e distinguere suoni e rumori dell'ambiente. Sa ascoltare brani musicali esprimendo emozioni. Sa riconoscere il suono di alcuni strumenti musicali.	Esplora le possibilità espressive della propria voce. Si muove secondo diversi ritmi e brani musicali, Sperimenta l'uso di strumenti a percussione. Percepisce e interpreta a livello corporeo - gestuale e grafico-pittorico le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato. Inventa e costruisce semplici strumenti musicali.	Esegue semplici canti. Riproduce suoni e rumori con la voce. Canta e inventa sonorità. Riproduce e inventa semplici ritmi con strumenti a percussione o utilizzando attrezzi occasionali.
I el	Sa ascoltare un semplice brano musicale e coglierne alcuni elementi di base. Inventa un codice per rappresentare sequenze ritmiche.	Percepisce il contrasto suono silenzio. Riconosce i timbri di oggetti sonori, della voce e di alcuni strumenti.	Usa la voce per riprodurre un semplice canto. Sa cantare anche in coro. Coordina la produzione vocale a gesti motori. Usa lo strumentario ritmico per riprodurre semplici strutture ritmiche.
II el	Sa ascoltare un semplice brano musicale e ne coglie alcuni elementi di base.	Percepisce e interpreta a livello grafico-pittorico le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato. Riflette e commenta in gruppo le percezioni e le sensazioni ricevute dall'ascolto di brani ed esprime preferenze musicali.	Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale.
III el	<i>Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</i>	Riflette e commenta in gruppo e per proprio conto le percezioni e le sensazioni ricevute dall'ascolto di brani ed esprime preferenze musicali	Esegue giochi musicali, inventa ed esegue semplici ritmi con gli strumenti costruiti. Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici. <i>Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</i>
IV el	Si avvia a decodificare i più semplici elementi della grafia musicale. Ascolta brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi.	Ascolta e riconosce diversi generi musicali. Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

			Realizza successioni ritmiche utilizzando voce, gesti e strumenti.
V el	<p>Ascolta brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza.</p> <p><i>Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</i></p>	Sa apprezzare la valenza estetica di un brano musicale.	Esegue collettivamente e individualmente brani <i>vocali (strumentali)</i> , anche <i>polifonici</i> , curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <i>Usa la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</i>
I m	Conosce gli elementi base della scrittura musicale.	Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali.	Esegue correttamente semplici brani individualmente e collettivamente, utilizzando strumenti melodici e/o ritmici.
II m	<p>Conosce gli elementi della teoria musicale.</p> <p>Legge correttamente un semplice spartito musicale.</p> <p>Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati.</p>	Conosce e analizza semplici strutture musicali.	Esegue correttamente brani più complessi a più voci.
III m	<p>Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale.</p> <p>Conosce le forme musicali principali (<i>e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</i>).</p> <p>Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati.</p> <p><i>Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</i></p>	E' in grado di cogliere significati e funzioni del linguaggio musicale e di relazionarli con altri linguaggi espressivi. <i>Conosce e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</i>	<p>Esegue con sicurezza, rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata, collettivamente e individualmente, brani <i>vocali/strumentali di diversi generi e stili</i>, anche con eventuali <i>strumentazioni elettroniche</i>.</p> <p><i>Improvvisa, rielabora o compone brani vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici.</i></p>

Curricoli verticali – ARTE E IMMAGINE

	<b>Sviluppo dell'ambito Percettivo-Visivo</b>	<b>Letture, comprensione e conoscenza delle opere d'arte</b>	<b>Produzione e rielaborazione</b>
MAT	<p>Associa in modo pertinente il colore (in forme date).</p> <p>Osserva e manipola elementi dal vero, ne descrive le principali caratteristiche attraverso i sensi e prova a rappresentarli.</p>	<p>Osserva, esplora, analizza e descrive la realtà fisica che lo circonda</p> <p>Osserva, riconosce e racconta semplici elementi e particolarità di immagini e opere d'arte.</p>	<p>Utilizza forme, materiali e colori per esprimere e rappresentare vissuti ed emozioni e comunicare con gli altri.</p> <p>Sperimenta e utilizza varie tecniche espressive e strumenti diversi.</p> <p>Rielabora in modo creativo e personale le diverse forme di arte espressiva.</p>
I el.	<p>Esplora immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali (visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili...).</p> <p>Discrimina i colori primari e secondari.</p> <p>Riconosce le differenze di forma e individua una prima organizzazione spaziale e di grandezza.</p> <p>Riconosce il contesto paesaggistico e/o ambientale.</p> <p>Osserva foto o filmati di luoghi ed edifici prossimi al proprio vissuto e li differenzia.</p>	<p>Osserva e descrive le linee e le forme principali in opere, luoghi e costruzioni conosciute.</p> <p>Colloca in un contesto paesaggistico e/o ambientale un elemento conosciuto.</p> <p>Descrive con immagini i momenti significativi di una personale esperienza o di un racconto.</p> <p>Riconosce i principali monumenti della propria città.</p>	<p>Sperimenta le varie tonalità dei colori, utilizzandoli adeguatamente per differenziare forme e identificare oggetti.</p> <p>Esprime semplici messaggi mediante l'uso espressivo di materiali a disposizione: bidimensionali (carta, cartone, carta collage...) e plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...).</p> <p>Colloca gli elementi dello schema corporeo.</p> <p>Gestisce lo spazio foglio.</p>
II el.	<p>Discrimina figura-sfondo, primo e secondo piano, figure principali e secondarie e le connota.</p> <p>Riconosce un ordine temporale in una breve sequenza di immagini.</p> <p>Discrimina colori primari e secondari.</p> <p>Distingue le differenze tra colori caldi e freddi.</p>	<p>Distingue, con metodo guidato, i principali codici della grammatica visiva: punti, linee, colori, forme, luce-ombra e spessore, presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Conosce la funzione del museo e le sue caratteristiche.</p>	<p>Utilizza la linea d'orizzonte, anche ideale, per definire un paesaggio.</p> <p>Rappresenta graficamente la realtà in rapporto al contesto.</p> <p>Esprime un'esperienza personale in modo grafico-pittorico sperimentando varie tecniche.</p> <p>Disegna una serie di immagini per raccontare in modo cronologicamente corretto.</p>
III el.	<p><i>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e</i></p>	<p><i>Riconosce attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</i></p>	<p>Sperimenta la formazione dei colori: dai primari ai secondari fino ai terziari, saggiando tutte le possibili mescolanze</p>

	<p><i>cinestetiche.</i>  <i>Guarda con consapevolezza immagini statiche e in movimento, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</i></p>	<p><i>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</i>  <i>Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</i>  <i>Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</i></p>	<p>per produrre molteplici sfumature ulteriori.          Usa le varie tecniche con intenzione, anche con materiale di riciclo, per esprimere pensieri e stati d'animo.          Realizza in modo personale una breve sequenza grafico-pittorica e/o multimediale.  <i>Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</i></p>
IV el.	<p>Conosce gli elementi principali della composizione visuale (linee, colore dominante, luce, spazio...).</p> <p>Osserva e descrive le diverse sensazioni suscitate da differenti linguaggi espressivi: fotografia, manifesto, quadro, fumetto, cartone, spot o videoclip.</p> <p>Apprezza manufatti e decorazioni di varie epoche e culture.</p>	<p>Riconosce le finalità principali delle immagini statiche e in movimento.</p> <p>Riconosce e apprezza i principali beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>Descrive usi, oggetti artigianali del territorio e/o di altre culture.</p>	<p>Usa il colore con intenzione ed efficacia.</p> <p>Prova diversi tipi di rappresentazione: illustrazione, composizione astratta, realistica, disegno ad uso scientifico...</p> <p>Trasforma un'immagine in modo personale.</p> <p>Realizza un manufatto legato alla storia del proprio territorio e/o di altri paesi.</p>
V el.	<p><i>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p>	<p><i>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</i>  <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</i>  <i>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</i>  <i>Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi</i></p>	<p><i>Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</i>  <i>Sperimenta l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</i></p>

		<i>compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. Riconosce e apprezza i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione (riconoscendone il valore).</i>	
I m	Osserva e comprende le proporzioni e i canoni. Riconosce i codici della grammatica visiva e li applica in modo adeguato secondo le regole della composizione. Apprende i diversi modi di rappresentare lo spazio.	Conosce e descrive l'ambiente naturale e urbano nel suo insieme. Sviluppa le capacità visuali percettive e di lettura dei singoli codici della grammatica visiva in un'immagine. Conosce le opere più significative delle antiche civiltà e il rapporto fra Arte, Storia e Geografia. Si esprime con linguaggio verbale specifico adeguato.	Riproduce un soggetto e l'ambiente circostante rispettando proporzioni e relazioni spaziali e superando gli stereotipi. Interpreta e rielabora in modo creativo un'immagine. Sperimenta varie tecniche grafiche, pittoriche, plastiche.
II m	Consolida, approfondisce e potenzia la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale. Riconosce e utilizza in modo consapevole gli elementi che suggeriscono l'idea del dinamismo e della staticità.	Consolida la lettura iconografica dell'opera d'arte orientandosi con i codici visuali acquisiti. Sviluppa la comprensione del significato dell'opera d'arte, conoscendo il legame fra arte e contesto storico-culturale. Conosce gli aspetti del proprio territorio e del patrimonio artistico-culturale. Conosce le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale e rinascimentale e sa operare dei confronti. Amplia la terminologia specifica.	Approfondisce l'uso delle mescolanze del colore (scale cromatiche) ed usa gli strumenti in modo più adeguato. Sviluppa autonomia operativa in quanto interpreta gli elaborati in modo più personale e creativo.
III m	Osserva, comprende e descrive, padroneggiando <i>gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i> <i>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</i> <i>Osserva e descrive, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</i>	Opera una lettura approfondita dell'opera d'arte sia a livello iconografico sia iconologico. Conosce le caratteristiche dei principali movimenti artistici sapendo leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea e sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Conosce i principali <i>generi</i> figurativi (paesaggio, natura morta, figura umana e ritratto, ecc.) e opera un confronto diacronico e sincronico con opere d'arte sullo stesso tema iconografico. Riconosce il valore culturale di opere d'arte e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Legge i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, individuandone i significati e i valori estetici e sociali.	Padroneggia le varie fasi di un lavoro e raggiunge autonomia operativa. Interpreta e rielabora un soggetto in modo personale approfondendo la conoscenza di vari materiali e delle varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche.  <i>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i> <i>Rielabora immagini fotografiche,</i>

		<p>Comprende la funzione dell'arte nel tempo e il valore degli interventi di tutela delle opere.</p> <p>Osserva comportamenti corretti e responsabili nella fruizione del bene artistico, culturale e ambientale e sa formulare ipotesi di cura e conservazione di tale patrimonio.</p> <p>Si esprime con terminologia specifica.</p> <p><i>Riconosce i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e ne individua i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</i></p> <p><i>Conosce e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati.</i></p> <p><i>Elabora ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</i></p>	<p><i>materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</i></p> <p><i>Produce elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</i></p> <p><i>Sperimenta l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</i></p>
--	--	---	---

Curricoli verticali – CORPO MOVIMENTO E SPORT

classe	Il corpo: funzioni senso-percettive. Movimento, spazio/tempo	Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Gioco, sport, regole, fair play. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere
Mat.	<p>Conosce il proprio corpo, ne ha cura e ne denomina le varie parti.</p> <p>Conosce e usa le proprie capacità senso-percettive per indagare la realtà.</p> <p>Si orienta e si muove con destrezza nell'ambiente e nel gioco, coordinando i movimenti e la lateralità.</p> <p>Sviluppa e matura il controllo di se stesso in rapporto con gli altri.</p>	<p>Utilizza il corpo come tramite relazionale e per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Si muove al ritmo di musica e/o in base a comandi.</p> <p>Acquisisce la padronanza del proprio comportamento motorio nell'interazione con l'ambiente e con gli altri.</p>	<p>Si destreggia in semplici giochi, anche con l'utilizzo di attrezzi, rispettando le regole e il proprio turno.</p> <p>Segue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Sviluppa capacità organizzative e collaborative nelle attività di gioco.</p>
I el	<p>Prende coscienza della globalità del corpo, delle sue parti e delle sue possibilità di movimento.</p> <p>Sa trasporre sul piano grafico l'immagine mentale del proprio corpo. Prende coscienza della propria lateralità e la rafforza.</p> <p>Riconosce e differenzia le percezioni sensoriali.</p> <p>Sperimenta e consolida la coordinazione dei movimenti naturali.</p> <p>Trova e mantiene l'equilibrio in situazioni semplici di disequilibrio.</p>	<p>Organizza in modo spontaneo il proprio movimento nello spazio in rapporto agli altri e agli oggetti. Si orienta nello spazio controllando la lateralità e adottando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. Comprende il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Comunica con il corpo azioni, sentimenti ed emozioni.</p>	<p>Sa partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole, divertendosi e accettando il risultato finale.</p>
II el	<p>Conosce lo schema corporeo e utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>Sviluppa la coordinazione dinamica generale (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento). Sviluppa e consolida l'equilibrio statico e dinamico, la funzione di dominanza e la lateralizzazione.</p> <p>Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi. Varia gli schemi motori in funzione di parametri quali spazio, tempo, equilibrio.</p>	<p>Coordina e riproduce un gesto in forma singola, in coppia, in gruppo, con rappresentazione mentale del modello.</p> <p>Percepisce, riproduce e rappresenta elementi temporali (ritmicamente).</p> <p>Utilizza il linguaggio mimico-gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni.</p>	<p>Sa partecipare a giochi diversi rispettando e applicando correttamente regole tecniche e disciplinari.</p> <p>Utilizza abilità motorie in situazioni di gioco.</p> <p>Interagisce positivamente e cooperativamente nel gruppo, comprendendo e accettando i propri limiti e valorizzando la diversità.</p> <p>Utilizza spazi e attrezzature correttamente, per la propria e altrui sicurezza.</p>
III el	<p><i>Riconosce e denomina le proprie e altrui parti del corpo; le sa rappresentare graficamente; riconosce, classifica, memorizza e rielabora le</i></p>	<p><i>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle</i></p>	<p><i>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel</i></p>

	<i>informazioni provenienti dagli organi di senso. Sviluppa e consolida le capacità motorie di base (correre/saltare, afferrare/lanciare etc.). Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</i>	<i>forme della drammatizzazione e della danza. Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</i>	<i>contempo assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Applica elementari principi di una sana alimentazione in relazione alle attività da svolgere. Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</i>
IV el	Controlla gli equilibri posturali e dinamici, per una gestualità, anche sportiva, più efficace. Si muove in situazioni complesse e nel gioco con gesti coordinati ed efficaci. Utilizza abilità di lancio, ricezione, mira, destrezza fine per risolvere situazioni complesse e di gioco.	Sa esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo con la mimica, la postura e il movimento. Utilizza schemi motori di base in esercizi combinati. Riconosce su di sé, sugli altri e sugli oggetti, destra e sinistra.	Coopera nel gruppo, sa confrontarsi lealmente con i compagni, anche in competizione. Conosce le regole di base di alcuni giochi-sport.
V el	<i>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenza dell'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</i>	<i>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche.</i>	<i>Partecipa attivamente a giochi organizzati. Rispetta le regole prestabilite dei giochi sportivi praticati. Collabora attivamente nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra. Conosce le regole di base di alcuni giochi-sport. Coopera nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni. Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</i>
1 <sup>a</sup> m	Utilizza efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento,	Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.	Conosce le regole e le tecniche dei giochi praticati. Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.

	ritmo, reazione, trasformazione ecc.).		
2 <sup>a</sup> m	Utilizza consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. <i>Sa modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.</i>	Sa rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.	<i>Conosce e applica regole, tecniche e modalità tattiche dei giochi sportivi praticati. Conosce l'importanza per la tutela della salute di una corretta alimentazione e dell'attività fisica.</i>
3 <sup>a</sup> m	<i>Utilizza le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana. Prevede correttamente l'andamento e il risultato di un'azione. Risolve in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo; inoltre varia, ristruttura e riproduce nuove forme di movimento. Si sa orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</i>	<i>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</i>	<i>Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. Sa gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Assume consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari ecc.).</i>

Curricoli verticali – STORIA

	Conoscenze	Strumenti concettuali	Organizzazione delle informazioni	Uso dei documenti e Produzione
Mat	Conosce e riferisce eventi della sua storia personale e familiare, collocandoli in successione temporale.	Riconosce e usa semplici strumenti per orientarsi nel tempo (orologio della giornata scolastica, calendario dei compleanni ...)	Riconosce e ricostruisce azioni ed eventi in base a criteri logico-temporali	Ricostruisce, racconta e rappresenta vissuti, eventi e storie, avvalendosi di immagini, foto, oggetti.
I el	Conosce e colloca in successione temporale esperienze vissute e/o narrate.	Riconosce alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e comincia a farne uso.	Si avvia a distinguere durate diverse di azioni, eventi e di fenomeni naturali.	Ricostruisce la ciclicità di alcuni fenomeni temporali: il giorno, la settimana, le stagioni.
II el	<i>Si avvia a formare concetti fondamentali della storia. Riflette su temi quali la famiglia, il gruppo, le regole ecc.</i>	Usa la linea del tempo per collocare fatti. Coglie il rapporto di causalità tra fatti ed eventi. Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Usa gli indicatori temporali per raccontare e per collocare fatti nel tempo.	Riordina fatti ed eventi sulla linea del tempo.
III el	Conosce le teorie sull'origine dell'uomo e dell'evoluzione. Sa cogliere analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi. Conosce il viaggio dell'uomo nella storia, dal Paleolitico fino alle civiltà neolitiche.	<i>Comincia a formare concetti fondamentali della storia: agricoltura, ambiente, produzione ecc. Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</i> <i>Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</i>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i>	<i>Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato, locale e non. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</i>
IV el	Conosce gli aspetti più significativi di antiche civiltà (mediorientali, egiziana, greca). Sa confrontare culture diverse all'interno di uno stesso periodo storico.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato, individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche.	Sa ricavare informazioni da documenti storici	Conosce e utilizza i termini del linguaggio disciplinare nell'espressione orale e scritta.
V el	Conosce gli aspetti più significativi di antiche civiltà (ellenistica e romana, fino alla caduta dell'impero).	<i>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conosce altri sistemi cronologici.</i>	<i>Confronta i quadri storici delle civiltà studiate, anche in rapporto al presente. Usa cronologie e carte storico /</i>	<i>Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere</i>

	<i>Conosce e utilizza i termini del linguaggio disciplinare. Conosce, ricostruisce (sulla linea del tempo) e comprende eventi e trasformazioni storiche.</i>	<i>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</i>	<i>geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</i>	<i>diverso. Rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio. Elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</i>
I m	Conosce la storia dell'Europa medievale fino al Mille: l'espansione dell'Islam; la rinascita carolingia. Studia la crisi dell'impero e la lotta per le investiture, la nascita della borghesia e la crisi dei valori feudali, nonché l'evoluzione delle civiltà comunali.	<i>Consolida l'uso della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conosce altri sistemi cronologici, riscontrati nel corso del programma.</i>	Sperimenta in maniera sempre più efficace l'uso di alcune fonti alternative al testo al fine di ricavare informazioni integrative. Formula problemi sulla base delle informazioni raccolte.	<i>Usa fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze e produrre testi su temi definiti.</i>
II m	Studia la nascita degli Stati nazionali, l'Umanesimo e il Rinascimento, la crisi dell'unità religiosa, le esplorazioni geografiche, la rivoluzione scientifica, l'Illuminismo, la rivoluzione industriale, le Rivoluzioni americana e francese, fino a Napoleone.	<i>Seleziona, scheda e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</i>	<i>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</i>	<i>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze e produrre testi su temi definiti con un lessico adeguato.</i>
III m	Studia il Romanticismo, le rivolte, il Risorgimento e i problemi post-unitari; la seconda rivoluzione industriale e la questione sociale; il colonialismo, la prima guerra mondiale, i totalitarismi, la seconda guerra mondiale, la guerra fredda; la ricostruzione, il boom economico, la questione sociale e il terrorismo; l'indipendenza delle colonie, il neocolonialismo, gli equilibri strategici e gli Enti sopranazionali; la globalizzazione e i conflitti locali.	<i>Conosce aspetti e strutture dei momenti storici studiati. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Intraprende lo studio di elementi fondamentali della Costituzione, degli organi costituzionali, dei diritti e doveri nella norma e nella consuetudine.</i>	<i>Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</i>	<i>Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Produce testi utilizzando il lessico specifico della disciplina e conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non.</i>

Curricoli verticali – GEOGRAFIA

	Conoscenze	Orientamento e Carte mentali	Linguaggio della geo-graficità	Paesaggio
Mat	Conosce e utilizza correttamente le relazioni topologiche in riferimento a se stesso, a oggetti e persone.	Si muove correttamente nello spazio orientandosi attraverso indicazioni verbali e punti di riferimento.	Interpreta, ricostruisce e rappresenta semplici percorsi e mappe attraverso l'uso di simboli.	Esplora e descrive ciò che lo circonda e riconosce i vari ambienti (mare, montagna, città ...).
I el	Conosce e analizza gli elementi del suo contesto spaziale.	Si muove e orienta oggetti secondo indicatori spaziali e punti di riferimento.	Rappresenta e colloca oggetti nello spazio grafico, utilizzando una simbologia non convenzionale.	Esplora lo spazio scolastico individuando percorsi.
II el	Conosce e confronta elementi spaziali di contesti diversi della propria esperienza.	Si muove nello spazio circostante rispetto a punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topografici. Riferisce percorsi.	Conosce funzioni e regole di utilizzo degli spazi vissuti.	Individua gli elementi che caratterizzano un paesaggio (elementi fisici e antropici).
III el	Conosce e si orienta rispetto a punti di riferimento fissi. Conosce gli elementi fisici e che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, l'ambiente di residenza e la propria regione.	<i>Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. Si sa orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra ecc.)</i>	<i>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc.) e rappresenta percorsi esperiti nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</i>	<i>Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</i>
IV el	Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi del territorio italiano.	Si orienta nello spazio circostante; legge e interpreta carte di vario tipo.	Ricava informazioni e dati dalle carte tematiche.	Riconosce e rappresenta le più evidenti modificazioni del territorio regionale e nazionale. Descrive gli elementi che caratterizzano paesaggi del territorio italiano.
V el	<i>Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina. Conosce gli elementi caratterizzanti i paesaggi, in particolare quelli italiani. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici e</i>	<i>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati</i>	<i>Analizza fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle</i>	<i>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <b>Regione e territorio</b></i>

	<i>antropici dell'Italia.</i>	<i>e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite ecc.).</i>	<i>regioni fisiche e amministrative. Regione Conosce e applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo rispetto allo studio del contesto italiano.</i>	<i>Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi si ripercuote a catena su tutti gli altri. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</i>
I m	Conosce gli agenti che modellano il paesaggio e gli ambienti, fisici e antropizzati; la geografia fisica, la popolazione e i settori economici in Italia e in Europa; l'Unione Europea.	<i>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, nonché la loro simbologia.</i>	Utilizza alcuni strumenti della disciplina e si esprime, almeno nei termini essenziali, con un linguaggio specifico.	Conosce, analizza e descrive le caratteristiche degli spazi fisici e antropici (italiani ed europei in particolare), effettuando confronti e individuando analogie e differenze.
II m	Conosce le diverse regioni dell'Europa e gli Stati europei, l'Unione europea, la sua storia e le sue istituzioni.	<i>Arricchisce e organizza in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e (nel successivo anno) del mondo.</i>	Utilizza con proprietà i vari strumenti della disciplina e si esprime con un linguaggio specifico.	<b>Ragionamento spaziale</b> <i>Individua nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali, nonché l'interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</i>
III m	Conosce il pianeta Terra e la biosfera; le etnie, le lingue e le religioni nel mondo; i settori produttivi, l'economia globale e i problemi per uno sviluppo sostenibile; gli Stati e gli Enti sopranazionali; i continenti dal punto di vista fisico, storico, economico e politico, con approfondimento di alcuni Stati.	<b>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia</b> <i>Legge carte stradali e piante, utilizza orari di mezzi pubblici, calcola distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo) per muoversi in modo coerente e consapevole. Utilizza nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata).</i>	<b>Concetti geografici e conoscenze</b> <i>Conosce, comprende e utilizza per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</i>	<b>Immaginazione geografica</b> <i>"Vede" in modo geograficamente corretto e coerente paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi ecc.</i>

Curricoli verticali – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	conoscenze	competenze
Mat	<i>Dispone di concetti come famiglia, scuola e gruppo.</i>	<i>Apprende la corretta interazione con genitori, compagni, maestre e altri adulti</i>
I el	Conosce i propri diritti e doveri.	Riconosce la necessità di regole nell'ambito scolastico.
II el	<i>Consolida il concetto di “formazione sociale” (famiglia, quartiere, paese etc.); ne comprende natura e funzioni.</i>	Conosce se stesso e mostra attenzione agli altri. Riconosce la necessità di regole nelle sue esperienze di vita: famiglia, gioco, scuola, stare con gli altri in diversi contesti. Mette in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo.
III el	<i>Distingue tra comunità e società. Sviluppa il concetto di cittadinanza anche attraverso i simboli dell'unità nazionale.</i>	Interagisce con gli altri rispettando le regole della convivenza civile. Distingue diritti e doveri. <i>Conosce le regole che sono alla base del prendersi cura di sé, della salute (educazione alimentare). Conosce le regole dell'educazione stradale. Comprende l'importanza e il rispetto dell'ambiente.</i>
IV el	<i>Riconosce e rispetta i principali valori sanciti dalla Costituzione italiana, di cui in particolare apprende appieno il senso di “pieno sviluppo della persona umana”.</i>	Distingue diritti e doveri e si impegna ad esercitare gli uni e gli altri. Conosce le regole fondamentali della Costituzione: democrazia, libertà, uguaglianza e solidarietà.
V el	<i>Conosce i significati di pari dignità sociale, di libertà e uguaglianza di tutti i cittadini. Ha coscienza dei comportamenti collettivi civilmente e socialmente responsabili. Ha compreso l'unità della specie “homo”, superando pregiudizi di razza. Conosce i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</i>	<i>Conosce e riflette sui principali articoli della Costituzione. Comprende l'importanza della tutela del patrimonio storico e ambientale.</i> Mette in atto comportamenti responsabili, individuali e di gruppo.
I m	<i>Conosce l'organizzazione politica e amministrativa dei differenti enti locali e territoriali nazionali (anche primaria). Distingue tra Repubblica e Stato. (idem)</i>	Conosce e rispetta il Regolamento d'Istituto. Conosce i valori culturali e rispetta le regole della comunità di appartenenza.
II m	<i>Sa mettere a confronto l'organizzazione della Repubblica italiana con le forme organizzative di altri Stati dell'Unione Europea. Conosce l'organizzazione politica ed economica della UE (e la moneta unica); ha nozione di alcuni problemi relativi alla Costituzione europea.</i>	Si sa confrontare con le problematiche derivanti dall'incontro con culture, lingue e valori differenti dai propri.
III m	<i>Ha nozione del Diritto come scienza che disciplina la vita associata, anche in relazione ai diritti e doveri del cittadino e del lavoratore. Conosce gli articoli fondamentali della Costituzione, di cui riconosce i valori, nonché i principali organi dello Stato, nella loro funzione e formazione. Distingue tra autonomia territoriale/amministrativa e unicità dello Stato (principio di sussidiarietà). Conosce alcuni organismi ed Enti sopranazionali e la loro funzione (Onu, Unesco etc.). Conosce il ruolo e la funzione di alcune “formazioni sociali” (partiti, sindacati, associazioni, ONG). Conosce e rispetta i valori espressi dalla Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.</i>	Ha sviluppato un'etica della legalità e una cultura della responsabilità, anche in relazione a comportamenti semplici (l'importanza della guida col casco, l'equilibrio alimentare etc.). Produce scelte orientate da una maturata consapevolezza del proprio ruolo nella collettività anche alla luce di competenze maturate rispetto ai problemi della globalizzazione, dell'identità nazionale e culturale, delle problematiche derivate dai flussi migratori.

## Curricoli di MATEMATICA

	Il numero	Spazio e figure	Misure, dati e previsioni
mat	Esegue operazioni sul piano concreto per sviluppare capacità di raggruppamento, ordinamento, quantificazione, misurazione. Sviluppa relazioni, ipotesi e previsioni sui numeri. Riconosce e scrive i numeri fino a 10, li associa a quantità e viceversa.	Colloca oggetti nello spazio secondo le relazioni topologiche. Esplora, si orienta e rappresenta lo spazio in tutti i suoi aspetti. Individua le caratteristiche di oggetti. Conosce, denomina e rappresenta le forme geometriche. Utilizza le forme già conosciute o ne inventa di nuove per rielaborare e rappresentare la realtà.	Confronta e ordina in rapporto a diverse proprietà, grandezze ed eventi. Utilizza simboli e sequenze per la registrazione. Utilizza semplici strumenti di misura; quantificazioni, numerazioni. Utilizza strumenti di rappresentazione di dati.
I el.	Conta, confronta e ordina i numeri, fino al 20, e riconosce il valore posizionale delle cifre. Conta in senso progressivo e regressivo, fino al 20. Legge e scrive i numeri naturali, in cifre e parole, fino al 20. Usa l'addizione e la sottrazione per risolvere le prime situazioni problematiche. Effettua misure per conteggio.	Localizza gli oggetti nello spazio fisico. Descrive o esegue un percorso. Individua caselle e incroci sul piano quadrettato. Compie confronti diretti di grandezze. Classifica oggetti fisici e simbolici in base a una proprietà.	Raccoglie dati e informazioni e li sa organizzare con rappresentazioni iconiche ( pittogrammi).
II el.	Conta (anche con salti in avanti e indietro ), confronta e ordina i numeri, fino alle centinaia, e riconosce il valore posizionale delle cifre. Esegue calcoli scritti con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni ( in colonna, con riporti e prestiti). Comprende il concetto di divisione come contenenza e ripartizione. Esegue semplici divisioni in riga. Esegue mentalmente semplici operazioni. Inizia a memorizzare le tabelline. Riconosce le parti di un problema. Risolve semplici problemi con le tre operazioni ( -, +, x ), con una domanda e una operazione.	Comunica la posizione degli oggetti nello spazio. Riconosce le varie linee (retta e curva, intrecciata e non, chiusa e aperta, mista e spezzata). Riconosce e denomina figure geometriche. Conosce il concetto di simmetria e individua l'asse di simmetria (interno o esterno).	Classifica <i>numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</i> Rappresenta dati su un diagramma (o con schemi e tabelle). Misura segmenti con misure arbitrarie. Intuisce la possibilità o meno di un evento (uso di certo, possibile, impossibile).
III el.	Conta, confronta e ordina i numeri, fino alle migliaia, e riconosce il valore posizionale delle cifre. Conosce operativamente alcune proprietà delle operazioni per	Distingue linee curve, spezzate, miste; linee aperte e chiuse. Capisce il concetto di linea retta, semiretta e	Effettua misurazioni e le esprime con unità di misura convenzionali. Esprime misure di lunghezza, di peso e

	<p>applicarle al calcolo mentale.  Esegue le quattro operazioni con numeri naturali, in colonna, con riporto, prestito o cambio.  Esegue divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000.  Rappresenta e confronta frazioni.  Legge, scrive, confronta e ordina numeri decimali.  Ha memorizzato tutte le tabelline.  Risolve semplici problemi con le quattro operazioni.</p>	<p>segmento.  Date due linee, sa indicare se sono incidenti o parallele.  Capisce il concetto di angolo, sa denominare i vari tipi di angoli e li sa individuare in un poligono.  Descrive, denomina e disegna le figure piane principali.  Identifica perimetro e area di una figura.  Conosce il nome delle principali figure solide.  Conosce la simmetria.</p>	<p>di capacità utilizzando multipli e sottomultipli.  Conosce l'euro.  Risolve semplici problemi con le misure.  Raccoglie e rappresenta graficamente dati con grafici a colonne e ideogrammi e li sa interpretare (trova la moda).  Indica il grado di probabilità di un evento (possibile, impossibile, certo).</p>
IV el.	<p>Padroneggia l'uso dei numeri naturali e decimali, entro il milione, con consapevolezza del valore posizionale delle cifre.  Individua la relazione fra divisori e multipli di un numero.  Esegue le quattro operazioni fra numeri naturali.  Si serve delle proprietà delle operazioni e padroneggia strategie di calcolo veloce.  Rappresenta, ordina e confronta frazioni.  Calcola la frazione di un numero.  Legge, scrive, confronta e ordina numeri decimali e opera con essi.  Analizza il testo di un problema e lo sa risolvere.  Riconosce i dati utili, inutili, mancanti, nascosti, sovrabbondanti.</p>	<p>Consolida il concetto di 'parallelo' e 'perpendicolare'.  Conosce gli angoli e li sa misurare.  Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Opera concretamente con figure piane, effettuando le trasformazioni assegnate (figure ruotate, traslate e riflesse).  Determina perimetri e aree di figure assegnate.  Acquisisce concetti e uso di simboli geometrici.  Individua relazioni e proprietà.</p>	<p>Conosce e usa le unità di misura di lunghezza, capacità, peso, valore.  Esegue equivalenze.  Risolve problemi su peso lordo, peso netto e tara.  Conosce le componenti della compravendita: spesa, ricavo, guadagno. Risolve problemi di compravendita.  Organizza una ricerca secondo il metodo statistico: formula domande, raccoglie informazioni quantitative, recepisce, organizza e rappresenta i dati.  Trova la "moda" e calcola la media aritmetica.  Effettua valutazioni di probabilità di eventi mediante conteggio dei casi favorevoli e di quelli possibili.</p>
V el.	<p>Legge, scrive, rappresenta e confronta numeri naturali fino al miliardo, consolidando il valore posizionale delle cifre.  Scopre i numeri primi.  Ha acquisito il concetto di potenza.  Scrive e scompone polinomi numerici.</p>	<p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso ...).  Utilizza il piano cartesiano per localizzare</p>	<p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative (<i>con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</i>) per ricavare</p>

	<p>Esegue espressioni numeriche, con e senza parentesi.  Ha consolidato il concetto di potenza e la denominazione dei suoi elementi.  <math>\text{Calcola}</math> il valore di una potenza.  Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e con la virgola, con il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.  Legge, scrive, confronta numeri decimali e sa operare con essi.  Sa approssimare i numeri decimali.  Ha acquisito i concetti di frazione propria, impropria, apparente ed equivalente.  Confronta le frazioni con uguale e diverso numeratore.  Trasforma la frazione decimale in numero decimale e viceversa.  Addiziona e sottrae frazioni con lo stesso denominatore.  Calcola il valore dell'intero partendo da una frazione.  Calcola la frazione di un numero.  Sa calcolare la metà, un terzo, un quarto, il doppio, il triplo, il quadruplo ... di un numero.  Individua multipli e divisori di un numero dato.  Effettua la scomposizione dei numeri in fattori primi.  Conosce i concetti di costo unitario e costo totale e li sa calcolare.  Ha acquisito ed applica i concetti di percentuale e di sconto.  Risolve giochi matematici.  Risolve problemi, con strategie diverse, anche con più soluzioni.  <i>Dà stime per il risultato di un'operazione.</i>  <i>Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</i>  <i>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</i>  <i>Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</i></p>	<p><i>punti.</i>  <i>Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</i>  <i>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</i>  <i>Riproduce in scala una figura assegnata.</i>  <i>Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</i>  Conosce le principali misure di lunghezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e sa usarle per effettuare misure e risolvere problemi di calcolo con le misure.  Risolve problemi, con strategie diverse, anche con più soluzioni.</p>	<p>informazioni.  <i>Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e le usa per effettuare misure e stime.</i>  <i>Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</i>  <i>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconosce se si tratti di eventi ugualmente probabili.</i>  <i>Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</i></p>
I m.	<p>Sa rappresentare gli insiemi e conosce i concetti di inclusione, intersezione, insiemi disgiunti, vuoti ed equipotenti.  Esegue addizioni .</p>	<p>Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.  Comprende il concetto di superficie ed</p>	<p>Distingue lunghezze, ampiezze, superfici e volumi.  Conosce relazioni di proporzionalità diretta ed inversa.</p>

	<p>Calcola approssimativamente sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con i numeri naturali a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti.</p> <p>Rappresenta i numeri naturali sulla retta.</p> <p>Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.</p> <p>Usa le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla procedura delle operazioni.</p> <p>Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Scompone numeri naturali in fattori primi.</p> <p>Comprende il significato e l'uso del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</p> <p>Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p>	<p>equivalenza di figure piane.</p> <p>Conosce le formule per il calcolo dell'area di figure piane.</p> <p>Calcola l'area di semplici figure, scomponendole in figure elementari.</p> <p>Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</p> <p>Riconosce figure piane simili in vari contesti.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Conosce e rappresenta nel piano cartesiano le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=x^2</math> e <math>y=a/x</math> e i loro grafici.</p> <p>Calcola scale di riduzione e ingrandimento.</p>
II m.	<p>Esegue addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti fra i numeri decimali e razionali positivi.</p> <p>Dà stime approssimate per il risultato di una operazione.</p> <p>Rappresenta i numeri decimali e razionali sulla retta.</p> <p>Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.</p> <p>Usa le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli.</p> <p>Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esegue espressioni di calcolo con numeri conosciuti.</p> <p>Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>Calcola percentuali (e sa interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1).</p> <p>Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p>	<p>Comprende il significato di "pi greco" e del numero 3,14.</p> <p>Conosce le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p> <p>Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> <p>Rappresenta figure tridimensionali tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcola le superfici e il volume dei solidi più comuni.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Rappresenta insiemi di dati.</p> <p>Confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze, delle frequenze relative e le notazioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>Sa individuare eventi certi, incerti e impossibili.</p> <p>Calcola la probabilità di un evento.</p> <p>Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.</p>
III	<p>Esegue addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e</p>		

m.	<p>confronti fra i numeri relativi.</p> <p>Dà stime approssimate per il risultato di una operazione.</p> <p>Rappresenta i numeri relativi sulla retta.</p> <p>Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo. Usa le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli.</p> <p>Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esegue espressioni di calcolo con numeri conosciuti.</p> <p>Esegue mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplifica le operazioni.</p> <p>Comprende il concetto e sa calcolare il valore di un'espressione letterale. Sa operare con monomi e polinomi.</p> <p>Acquisisce il concetto di uguaglianza e sa distinguere un'identità da un'equazione. Sa risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita.</p> <p>Risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>		
----	---	--	--

Curricoli verticali – SCIENZE

	Fisica e chimica	Astronomia e scienze della Terra	Biologia
Mat	<p>Conosce e usa i sensi per riflettere sulla realtà e ricavare informazioni.</p> <p>Osserva con curiosità e scopre le proprietà di alcuni materiali.</p>	<p>Coglie le trasformazioni degli elementi.</p> <p>Osserva e descrive i fenomeni naturali.</p> <p>Individua e raggruppa elementi della natura secondo criteri dati.</p>	<p>Conosce gli animali e i loro habitat.</p> <p>Conosce le parti del corpo e le loro funzioni.</p>
I el	<p>Conosce gli organi di senso e la loro funzione.</p> <p>Utilizza i dati sensoriali per classificare gli oggetti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti di uso comune utilizzando criteri oggettivi.</p> <p>Elenca le caratteristiche di un corpo e le utilizza per descriverlo.</p>	<p>Raggruppa elementi presenti in natura secondo criteri oggettivi (vivente-non vivente; animale-pianta...).</p>	<p>Descrive animali familiari, utilizzando elementi di tipo oggettivo.</p>
II el	<p>Intraprende la conoscenza delle caratteristiche dei materiali, degli stati di aggregazione della materia, di soluzioni e miscugli.</p>	<p>Distingue viventi dai non viventi.</p>	<p>Conosce la differenza fra animali e vegetali.</p> <p>Alcune caratteristiche principali dei vegetali.</p> <p>Alcune caratteristiche principali degli animali.</p> <p>L'alimentazione. L'origine dei cibi.</p> <p>La dentatura. L'igiene orale.</p>
III el	<p>Osserva l'ambiente esterno e individua i perché relativi a quanto ci circonda.</p> <p>Conosce alcune professioni legate alla ricerca scientifica.</p> <p>Conosce alcune figure di grandi scienziati.</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>Le caratteristiche di solidi, liquidi e gas.</p> <p>I passaggi di stato.</p> <p>Termometro e temperatura.</p>	<p><u>Conoscenze</u></p> <p>Le relazioni fra viventi e non viventi.</p> <p>Ecosistemi terrestri.</p> <p>Ambienti ed ecosistemi acquatici. Il mare. Il fiume.</p> <p>Le relazioni fra viventi e non viventi in un ambiente.</p>	<p><u>Conoscenze</u></p> <p>Caratteristiche dei viventi.</p> <p>Le caratteristiche dei vegetali.</p> <p>Differenze e somiglianze fra vegetali e animali.</p> <p>Gli animali vertebrati.</p> <p>La selezione naturale e l'adattamento all'ambiente.</p> <p>L'estinzione. Metamorfosi.</p> <p>Forme di difesa e adattamento all'ambiente degli animali.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana</p> <p>La catena alimentare.</p>
IV el	<p>Individua la funzione della ricerca scientifica.</p> <p>Conosce alcune delle professioni legate alla ricerca scientifica.</p> <p>Conosce il metodo scientifico e il significato della classificazione.</p>	<p>Conosce la composizione dell'aria e le sue caratteristiche principali.</p> <p>Interpreta, sulla base delle acquisizioni fatte, alcuni fenomeni della vita quotidiana legati alle caratteristiche dell'aria.</p> <p>Conosce le principali cause dell'inquinamento</p>	<p><u>Conoscenze</u></p> <p>La classificazione dei viventi.</p> <p>Principali caratteristiche dei vegetali.</p> <p>Principali caratteristiche del regno animale.</p> <p>Gli organi di senso (tatto, vista, udito) di alcuni animali.</p>

		<p>atmosferico e alcuni problemi legati a esso.          Conosce le caratteristiche dell'acqua.          Conosce i meccanismi del ciclo dell'acqua e i principali fenomeni atmosferici.          Interpreta, sulla base delle acquisizioni fatte, alcuni fenomeni della vita quotidiana legati alle caratteristiche di aria e acqua.          Acquisisce il concetto di ecosistema e individua le relazioni esistenti all'interno di un ambiente dato.          Capisce l'importanza dell'equilibrio ambientale per il mantenimento di un ambiente.</p>	
V el	<p><u>Conoscenze</u>          La temperatura e gli strumenti per misurarla.          La combustione come processo chimico irreversibile.          Fenomeni legati al cambiamento di temperatura – i passaggi di stato.          La trasmissione del calore.          La luce nell'esperienza quotidiana.          La trasmissione della luce.          I colori.          Il suono nell'esperienza quotidiana.          La trasmissione del suono.          Timbro – intensità – altezza dei suoni.          La materia e i relativi concetti (atomi, molecole, massa).          Le proprietà della materia: i corpi occupano uno spazio.          L'energia e le forze.          Le caratteristiche dell'energia elettrica e i termini scientifici per esprimerle.          Capisce la struttura di un circuito elettrico.          Individua gli usi dell'energia elettrica nella vita quotidiana.          La differenza fra le varie fonti di energia e i</p>	<p><u>Conoscenze</u>          La forza gravitazionale.          Il sistema solare.</p>	<p><u>Conoscenze</u>          La cellula e la sua struttura.          Gli organismi unicellulari.          Le cellule e i tessuti umani.          La struttura e il funzionamento dell'apparato scheletrico.          La struttura e il funzionamento dell'apparato muscolare.          La relazione fra apparato scheletrico e muscolare per il movimento del nostro corpo.          Comportamenti di corretta postura e norme adeguate alla salvaguardia della salute del nostro sistema motorio.          La struttura e il funzionamento dell'apparato respiratorio.          La struttura e il funzionamento dell'apparato digerente.          Le norme igieniche e alimentari per la salvaguardia della salute del nostro corpo.          La struttura e il funzionamento dell'apparato circolatorio.          Composizione del sangue e i gruppi sanguigni.          La struttura e il funzionamento dell'apparato</p>

	<p>problemi derivanti dalla sua produzione. La trasformazione da una forma di energia all'altra. Le regole di base per il risparmio energetico. Un uso sicuro dell'energia elettrica.</p>		<p>riproduttivo. Lo sviluppo del bambino nel corpo materno. La struttura e il funzionamento del sistema nervoso. La relazione fra i vari apparati.</p>
I m	<p>Conosce il concetto di grandezza e misura. Conosce la materia e le sue proprietà. Distingue la differenza fra peso e massa. Illustra, anche con esempi tratti dall'esperienza quotidiana, i passaggi da uno stato fisico all'altro. Conosce ed illustra la differenza fra calore e temperatura. Spiega in che modo si propaga il calore e dà esempi in cui si riconosce la differenza fra calore e temperatura. Conosce le principali proprietà dell'acqua, distingue il concetto di coesione e adesione e i fenomeni correlati, anche attraverso la descrizione di esperienze comuni. Conosce le proprietà e i fenomeni più comuni dell'aria.</p>	<p>Descrive cos'è, come è fatto e come si forma il suolo e sa quali cambiamenti può subire per effetto delle attività umane. E' in grado di elencare alcune regole da seguire per evitare l'inquinamento del suolo. Identifica in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti. Conosce e descrive le principali caratteristiche dei principali ambienti in Italia. Spiega la formazione dei venti. Conosce le proprietà dell'aria e dell'acqua e descrive i principali problemi ambientali legati all'atmosfera e all'inquinamento dell'aria e dell'acqua.</p>	<p>Illustra le principali caratteristiche della cellula. Descrive la struttura della cellula e dei suoi componenti. Individua la differenza fra cellula animale e cellula vegetale. Conosce i principali criteri di classificazione dei viventi. Illustra le principali caratteristiche dei viventi. Distingue gli animali vertebrati da quelli invertebrati, e illustra le caratteristiche principali delle loro classificazioni. Conosce il concetto di fotosintesi. Descrive strutture e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore. Riconosce le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti.</p>
II m	<p>Comprende e descrive la differenza fra fenomeno fisico e fenomeno chimico. Completa la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando anche esperienze pratiche diversificate. Sa distinguere una reazione esotermica da una endotermica. Conosce il concetto di concentrazione di una soluzione. Conosce il concetto di ossidazione e combustione. Definisce, anche con esempi, acidità e basicità delle sostanze e illustra la scala del</p>		<p>Individua e spiega che cosa accade nel movimento del corpo umano. Illustra natura e caratteristiche principali delle ossa e dei muscoli. Descrive e illustra organi e funzioni dell'apparato digerente. Sa riconoscere i nutrienti contenuti nei cibi e sa come nutrirsi in modo corretto e bilanciato. Descrive e illustra gli organi dell'apparato respiratorio. Spiega la differenza fra respirazione cellulare e respirazione polmonare. Illustra la complessità del funzionamento del corpo</p>

	pH.		umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione) attraverso esempi della vita pratica. Conosce i meccanismi della circolazione del sangue e del funzionamento del cuore. Illustra il funzionamento dell'apparato escretore. Descrive la natura e illustra le caratteristiche del sistema immunitario dell'uomo.
III m	<p>Conosce i principali tipi di moto. Rappresenta in diagrammi spazio/ tempo, i diversi tipi di movimento. Sa interpretare diagrammi. Spiega che cos'è il movimento dei corpi e cos'è una forza. Sa spiegare con un disegno come si sommano le forze. Descrive i principi della dinamica. Raccoglie dati ( misure di tempi, spazi, velocità); rappresenta graficamente e i dati raccolti. Conosce le caratteristiche delle leve di primo, secondo e terzo genere e sa citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi dei diversi tipi di leve.</p>	<p>Sa cosa sono i minerali e che differenza c'è fra minerali e rocce. E' in grado di riconoscere alcuni minerali molto diffusi in natura. Conosce in che modo si formano i diversi tipi di rocce, come vengono classificate e riconosce le rocce più comuni. Descrive formazione, struttura ed evoluzione della terra. Confronta e illustra le varie teorie sull'evoluzione dei continenti. Spiega cos'è un fossile, come si forma e quali dati può fornirci. Descrive la struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti. Conosce i principali vulcani d'Italia. Illustra le cause e gli effetti dei terremoti. Spiega la differenza fra scala Mercalli e scala Richter. Indica su una carta, in modo sommario, la distribuzione di vulcani. Descrive i principali moti della terra e le loro conseguenze. Mostra come il moto apparente del Sole permetta di individuare stagioni, latitudine e l'ora del giorno. Descrive il sistema solare e i corpi celesti.</p>	<p>Illustra il sistema nervoso e descrive la cellula nervosa e il suo funzionamento. Spiega la differenza fra sistema nervoso centrale e periferico. Illustra la funzione delle ghiandole a secrezione interna e il controllo ormonale. Spiega perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce alla salute. Descrive i cinque sensi e i relativi organi. Descrive le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttivi maschili e femminili. Illustra il ciclo mestruale e il suo significato. Spiega che cos'è la genetica e come è nata. Illustra anche avvalendosi di disegni e grafici, la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel. Descrive l'evoluzione biologica e le varie teorie. Illustra, anche con esempi, la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale. Descrive le principali tappe evolutive dai primati all'uomo.</p>

Curricoli verticali – TECNOLOGIA

	Energia, materiali, manufatti	Procedure, codici e informatica	Progettazione e disegno
Mat	<i>Osserva con curiosità materiali, forme e fenomeni. Discrimina oggetti in base a criteri dati.</i>	<i>Coglie la relazione causa-effetto. Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</i>	<i>Interagisce nel gruppo e lavora condividendo materiali e strategie.</i>
I el	Distingue proprietà e parti di un manufatto, di cui comprende la relazione tra materiale e funzione.	Segue istruzioni d'uso. Conosce e utilizza i principali componenti del computer e utilizza semplici giochi e programmi di disegno e videoscrittura.	Mette in relazione le parti di un oggetto con le funzioni che esse svolgono.
II el	Conosce i materiali di uso più comune e le loro caratteristiche. Usa in modo appropriato oggetti, strumento e materiali comuni.	Costruisce oggetti in base a procedure appropriate. Conosce e utilizza programmi di videografica.	Osserva e descrive oggetti e strumenti semplici. Rileva la relazione tra materiale, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano.
III el	<i>Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</i>	<i>Segue istruzioni d'uso e le sa fornire ai compagni. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento e conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</i>	<i>Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e li sa collocare nel contesto d'uso, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. Conosce e racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</i>
IV el	<i>Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rileva le caratteristiche e distingue la funzione dal funzionamento. Conosce il valore del riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse.</i>	Comprende e segue le istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune. Conosce Internet.	<i>Compone e scompone oggetti nei loro elementi. Realizza oggetti elaborando semplici progetti.</i>
V el	<i>Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. Osservando oggetti del passato, rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</i>	<i>Riconosce le caratteristiche di dispositivi automatici. Elabora semplici progetti individualmente o con compagni, valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego; realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Comprende che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed è in</i>	<i>Riconosce il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. Rappresenta oggetti e processi con disegni e modelli.</i>

		<i>grado di farlo. Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>	
I m	<p>Sa osservare e analizzare la realtà tecnologica: oggetti, materiali e loro trasformazioni.</p> <p>Sa riconoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali.</p> <p>Sa riconoscere quali sono i materiali riciclabili e prende coscienza dell'importanza del riutilizzo di tali materiali per salvaguardare l'ambiente naturale e risparmiare energia.</p>	<p>Sa eseguire al computer semplici programmi di videoscrittura.</p>	<p>Conosce gli elementi e le caratteristiche di ogni strumento da disegno così da saperlo usare correttamente.</p> <p>Sa esprimersi e comunicare per mezzo dei linguaggi specifici della tecnologia (disegno, schemi, grafici).</p> <p>Sa utilizzare il disegno geometrico per rappresentare e descrivere la forma e la dimensione degli oggetti.</p>
II m	<p>Sa individuare situazioni problematiche e gli aspetti caratteristici inerenti al mondo tecnologico (riciclaggio, ambiente ecc.).</p> <p>Riconosce, analizza e descrive utensili, macchine e processi di produzione nell'ambito alimentare, edile e dell'agricoltura.</p> <p>Ha le conoscenze indispensabili per una corretta educazione alimentare, conoscendo le caratteristiche nutritive e i processi produttivi degli alimenti, nonché le tecniche di conservazione degli stessi.</p>	<p>Esegue al computer semplici programmi con uso di foglio elettronico.</p> <p><i>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</i></p>	<p>Rappresenta graficamente solidi e oggetti applicando le regole delle proiezioni ortogonali.</p>
III m	<p><i>Conosce, analizza e descrive le fonti e le forme di energia esistenti e in via di sviluppo.</i></p> <p><i>Conosce le principali modalità di utilizzazione dell'energia e analizza le tecnologie esistenti in grado di favorire il risparmio energetico.</i></p> <p><i>Conosce l'evoluzione dei mezzi di trasporto attraverso i secoli e sa come è organizzato il sistema dei trasporti, nelle varie forme e mezzi.</i></p> <p><i>Conosce e utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, esistenti e passate.</i></p>	<p><i>Descrive segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto.</i></p> <p><i>Utilizza strumenti informatici di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti di vario tipo.</i></p> <p><i>Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</i></p> <p><i>Collega le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito.</i></p> <p><i>Comprende alcune idee base (ad es. feedback) nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori.</i></p>	<p><i>Partendo dall'osservazione, esegue la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della quotatura e della sezione.</i></p> <p><i>Usando il disegno tecnico, segue le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.</i></p> <p><i>Esegue rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</i></p>

Curricoli verticali – RELIGIONE CATTOLICA

	Dio e L'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Il linguaggio religioso	I valori etici e religiosi
Mat	<i>Osserva ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</i>	<i>Ascolta semplici racconti biblici e ne sa narrare e illustrare i contenuti.</i>	<i>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici di cui sa narrare e illustrare i contenuti. Riconosce i segni e i simboli delle principali feste cristiane.</i>	<i>Scopre nei racconti biblici la persona e l'insegnamento di Gesù, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</i>
I el	<i>Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Primo incontro con Gesù di Nazareth nel suo ambiente. Conosce i momenti salienti della Sua vita anche attraverso le feste del Natale e della Pasqua.</i>	<i>Ascolta e comprende alcune pagine della Sacra Scrittura come la Creazione e brani sulla vita di Gesù di Nazareth. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere etc.) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</i>	<i>Riconosce alcuni simboli del Natale e della Pasqua. Conosce la vita e la persona di Gesù Cristo. Conosce alcuni insegnamenti fondamentali della religione cristiana attraverso alcune parabole.</i>	<i>Riconosce nel messaggio di Gesù, l'amore di Dio per l'uomo.</i>
II el	<i>Scopre che Dio, fin dalle origini, ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Individua i tratti essenziali della Chiesa, luogo di culto e comunità di credenti. Intuisce come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio; la preghiera del Padre Nostro. Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</i>	<i>L'alunno ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui il racconto del peccato delle origini e brani riguardanti l'insegnamento di Gesù e gli inizi della Prima comunità cristiana.</i>	<i>Conosce il significato dei gesti, delle posizioni, dei canti e degli oggetti della religiosità cristiana. Riconosce e comprende il significato di alcuni segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</i>	<i>Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana attraverso alcune figure dei nostri tempi. Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</i>
III el	<i>Comprende che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire l'alleanza con l'uomo.</i>	<i>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali,</i>	<i>Conosce le feste ebraiche e le loro tradizioni e scopre che alcune feste cristiane sono strettamente legate ad esse.</i>	<i>Conosce i comandamenti di Dio e le regole di vita date, nell'Antico e nel Nuovo Testamento, e capisce come esse siano state</i>

	<i>Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</i>	<i>tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</i>	<i>Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</i>	<i>date per il bene di ogni uomo e per la comunità. Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</i>
<b>IV el</b>	<i>Apprende che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</i>	<i>Conosce l'identità storica di Gesù Cristo, Figlio di Dio e Uomo. Storicità dei Vangeli e loro formazione. Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</i>	<i>Conosce i momenti principali della vita di Gesù, nascita, vita, morte e resurrezione, attraverso la lettura e la comprensione dei brani evangelici. Individua i primi simboli dell'arte paleo-cristiana. Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stesso e con Dio.</i>	<i>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</i>
<b>V el</b>	<i>Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. Descrive i contenuti principali del credo cattolico e li pone a confronto con la professione di fede delle altre grandi religioni.</i>	<i>Identifica i principali codici dell'iconografia cristiana. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.  Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</i>	<i>Individua significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</i>	<i>Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quelle delle principali religioni non cristiane, individuando gli aspetti più importanti per un dialogo interreligioso.</i>
<b>I m</b>	<i>Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa,</i>	<i>Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa</i>	<i>Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nella storia.</i>	<i>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</i>

	<i>alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza etc.) e le confronta con quelle di altre religioni maggiori.</i>	<i>è accolta come Parola di Dio.</i>		
II m	<i>Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio e il Salvatore. Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa in quanto realtà voluta da Dio, articolata in carismi e ministeri e la rapporta alla fede cattolica, che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</i>	<i>Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</i>	<i>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</i>	<i>Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</i>
III m	<i>Confronta le prospettive della fede cristiana e della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</i>	<i>Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche etc.) italiane ed europee.</i>	<i>Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e li mette a confronto con quelli di altre religioni. Focalizza le strutture e i significati dei luoghi religiosi dall'antichità ai nostri giorni.</i>	<i>Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</i>

EMENDATI e quindi approvati:

RC

Matematica

Italiano

Storia, Geografia

Arte

Musica

Scienze